

## PROGRAMMA

Iubilate Deo  
Lodi all'Altissimo  
Alto e glorioso Dio  
Canto di Madonna Povertà  
Cantico delle Creature  
Dove la carità è vera  
Pacem in terris  
O Amore ineffabile  
Jesus is my life  
Ave mundi Spes  
Magnificat anima mea  
Il canto del mare  
La vera gioia  
Jesus Christ, you are my life

*Solisti:* GIANNI PROIETTI, PAOLA CECCHI, MARIANGELA TOPA  
*Organista:* ALESSANDRO CAPITANI

[www.corodiocesidiroma.com](http://www.corodiocesidiroma.com)

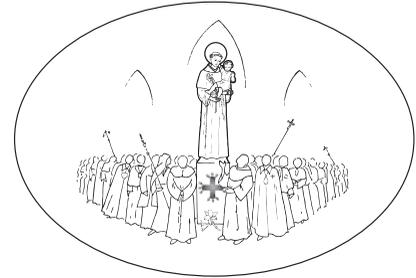
*Organizzazione:*

Arciconfraternita di S. Antonio di Padova  
c/o Scoletta del Santo - P.zza del Santo, 11 - 35123 Padova  
[www.arciconfraternitasantantonio.org](http://www.arciconfraternitasantantonio.org)



CONFRATERNITE AL SANTO DI PADOVA 2008

*Pellegrinaggio Nazionale alla Basilica di S. Antonio in Padova  
delle Confraternite e dei Sodalizi laicali Antoniani ed Amici*



## CONCERTO CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

diretto dal  
**M.o Mons. Marco Frisina**

*Basilica di S. Antonio in Padova*  
**SABATO 27 SETTEMBRE 2008**



## MARCO FRISINA

Nato a Roma nel 1954, dopo gli studi classici, ha frequentato la Facoltà di Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma e diplomato in composizione al Conservatorio di Santa Cecilia nel 1979.

Nel 1978 è entrato nel Pontificio Seminario Romano Maggiore compiendo gli studi teologici presso la Pontificia Università Gregoriana. Ordinato sacerdote il 24 aprile 1982, ha poi conseguito la Licenza in Sacra Scrittura presso il Pontificio Istituto Biblico.

È proprio in questi anni, precisamente nel 1984, che decide di costituire un coro per l'animazione delle più importanti liturgie diocesane. A quello che divenne il Coro della diocesi di Roma aderirono da subito spontaneamente un centinaio di giovani uniti dal desiderio di compiere insieme un cammino spirituale e culturale. Attualmente il Coro è composto da oltre 250 elementi provenienti da altrettante Parrocchie romane.

Dall'anno della sua fondazione, Marco Frisina ha diretto il Coro durante importanti eventi e liturgie, anche alla presenza del Santo Padre e in numerosi eventi istituzionali.

Dal 1991 è direttore dell'Ufficio Liturgico del Vicariato di Roma e Maestro Direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense. Dallo stesso anno è Rettore della Basilica di S. Maria in Montesanto, ove ha sede ogni domenica la Messa degli Artisti da lui presieduta.

Nel 1991 ha anche inizio la sua collaborazione al progetto internazionale della Rai "Bibbia", sia come consulente biblista, sia come autore delle musiche. Oltre ai film del "Progetto Bibbia", ha composto le colonne sonore di molti film a tema storico e religioso realizzati per Rai e Mediaset tra i quali ricordiamo "Tristano e Isotta", "Michele Strogoff", "Papa Giovanni" e i più recenti "Giovanni Paolo II", "Edda Ciano", "Callas e Onassis", "Pompei", "Chiara e Francesco", "Puccini".

Vastissima è anche la sua produzione di canti liturgici: oltre 150 quelli pubblicati e altrettanti conosciuti ed apprezzati in Italia e all'estero ed ha composto ed eseguito oltre 20 Oratori sacri dinanzi ai Pontefici Giovanni Paolo II e Benedetto XVI.

Nella sua discografia sono presenti importanti collaborazioni a progetti di artisti italiani ed internazionali. Tra queste si segnalano nel 1998 "Silent Night. A Christmas in Rome", realizzato insieme al leader dei Chieftains Paddy Moloney e nel 2000 "Dalla Terra", disco interpretato da Mina per la quale ha composto i brani "Magnificat" e "Nada te turbe".

Nel 1997 è stato nominato da Papa Giovanni Paolo II Accademico Virtuoso Ordinario della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Letteratura dei Virtuosi al Pantheon.

È stato responsabile musicale di alcuni importanti eventi del Grande Giubileo 2000: il Congresso Eucaristico Internazionale, la Giornata Mondiale della Gioventù e il Giubileo delle Famiglie.

Nel 2007 ha composto "La Divina Commedia. L'Opera", prima trasposizione in chiave musicale mai realizzata del capolavoro dantesco, in scena dal novembre dello stesso anno e definita da pubblico e critica "il primo kolossal teatrale".

## CORO DELLA DIOCESI DI ROMA

Il Coro della Diocesi di Roma, è nato nel 1984 da un'idea di Don Marco Frisina.

Negli anni Ottanta avevano luogo al Pontificio Seminario Romano Maggiore incontri di preghiera e formazione per i giovani della Diocesi tenuti dallo stesso Don Marco, che proprio insieme a quei ragazzi pensò di costituire un Coro per l'animazione liturgica. Nacque così il Coro della Diocesi di Roma, inizialmente costituito da un centinaio di cantori non professionisti e successivamente arricchitosi di numerosi altri elementi mossi dal desiderio di compiere insieme un cammino spirituale e culturale.

La prima celebrazione ufficiale cui il Coro venne chiamato a partecipare fu la Messa nella Solennità del Corpus Domini, il 21 giugno 1984, presieduta da Papa Giovanni Paolo II sul sagrato della Basilica di San Giovanni in Laterano. Da allora prezioso e costante è stato il suo contributo nel corso delle più importanti celebrazioni diocesane, anche presiedute dal Santo Padre.

Tra i numerosi eventi animati dal Coro si ricorda la partecipazione alle liturgie del Grande Giubileo del 2000: l'apertura e la chiusura della Porta Santa nella Basilica Lateranense, il XLII Congresso Eucaristico Internazionale, la XV Giornata Mondiale della Gioventù, il Giubileo delle Famiglie.

Altre occasioni di rilievo che hanno visto negli ultimi anni la presenza del Coro sono state: la cerimonia per la commemorazione delle vittime delle Twin Towers nella Basilica di San Giovanni in Laterano l'11 ottobre 2001 alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi e delle massime Autorità Religiose, Civili e Militari, nel 2003 i solenni Funerali del grande attore italiano Alberto Sordi, la Beatificazione di Madre Teresa di Calcutta e i Funerali di Stato delle vittime dell'attacco terroristico a Nassirya, nel 2005 l'animazione della preghiera nella Basilica di San Pietro durante i memorabili giorni di pellegrinaggio per l'estremo saluto al Servo di Dio papa Giovanni Paolo II.

Ogni anno, dal 1984 al 2006, per la festa della Madonna della Fiducia, in occasione della quale il Santo Padre visita il Pontificio Seminario Romano Maggiore, insieme al Coro dei Seminaristi, il Coro diocesano ha eseguito alla presenza dei Pontefici Giovanni Paolo II e Benedetto XVI oratori sacri ispirati alla vita di grandi santi e composti da Don Marco espressamente per quegli incontri.

Tenendo fede al suo primario ruolo di evangelizzazione, l'attività del Coro ha interessato, negli anni, non solo la Diocesi di Roma, ma molte Diocesi italiane, dove ha eseguito numerosi concerti. Negli ultimi anni la sua attività ha interessato anche Francia, Germania, Austria, Polonia e Repubblica Ceca e molti canti di Don Marco sono oggi tradotti in varie lingue come Inglese, Francese, Spagnolo, Turco, Russo, ecc...

È doveroso infine menzionare il Vicedirettore Maestro Gianni Proietti e Paola Cecchi, primi solisti del Coro e colonne portanti nel campo della musica liturgica italiana.