



Arciconfraternita di Sant'Antonio di Padova

43° (2016 / 2017) PREMIO DELLA BONTÀ SANT'ANTONIO DI PADOVA

TEMA

Il virus dell'indifferenza ci fa chiudere occhi e cuore di fronte ai bisogni di chi ci sta accanto. Hai un suggerimento per curare questa malattia e divenire, come dice Papa Francesco, *albero di vita*, che assorbe l'inquinamento dell'indifferenza e restituisce al mondo l'ossigeno dell'amore?

con i **Patrocini** di:



REGIONE DEL VENETO,



LA NUOVA PROVINCIA DI PADOVA,



COMUNE DI PADOVA,



CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA,



FEDERAZIONE ISTITUTI DI ATTIVITÀ EDUCATIVE

e con i **contributi** di:



COMUNE DI PADOVA e



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



e il sostegno di

CERIMONIA CIVICA DI PREMIAZIONE

Sabato 20 Maggio 2017 – ore 20:30

Auditorium del Conservatorio Musicale “Cesare Pollini” - Padova

PROGRAMMA MUSICALE

Eseguono: i “POLLI(ci)NI JUNIOR”

Il Conservatorio Cesare Pollini di Padova promuove da alcuni anni un'attività di musica d'insieme rivolta agli studenti dei primi anni di studio, denominata “Polli(ci)ni Junior”, nata dalla necessità di preparare l'inserimento dei nuovi iscritti all'orchestra dei “Polli(ci)ni”

Si tratta di una piccola orchestra dove i giovani allievi affrontano le problematiche inerenti alla pratica orchestrale con musiche adatte al loro livello tecnico.

Il percorso prevede lo studio di un breve repertorio che viene presentato agli alunni della scuola dell'obbligo a sostegno della promozione musicale e in altre manifestazioni pubbliche.

Dopo un paio di anni i ragazzi confluiscono nell'orchestra principale, una compagine di circa 75 elementi di età compresa tra i 10 e i 18 anni e nel cui organico sono presenti tutti gli strumenti di un'orchestra sinfonica. Il gruppo è seguito dai docenti Serena Bicego, Bruno Beraldo e Fabrizio Scalabrin, e dalla studentessa Silvia Freo.

VIOLINI: Ludovico Bassi Miotto, Patrick Calegari, Costanza Dalla Vecchia, Giulia Di Stefano, Gabriele Durlo, Gioia Durlo, Sofia Frigo, Gianluca Furlan, Isabella Lanaro, Gemma Luciani, Giulia Mandro, Beatrice Nalin, Sara Maria Nica, Tommaso Pasquali, Paolo Pianizzola, Letizia Stolfi, Stefano Uika, Andrea Beatriz Vlad, Giorgia Vullo.

VIOLONCELLI: Veronica Gazzetta, Eugenio Pasquato, Thomas Prins, Ginevra Schiavolin, Davide Zuin.

CONTRABBASSO: Tommaso Picaro

FLAUTI: Anna Bianchi, Federico Maniero, Filippo Alberto Sottoriva, Isabella Terrasan,

CLARINETTI: Teo Rubin, Benetollo Dario, Tito Destefani, Chiara Tomasin,

CORNO: Edoardo Gazzetta

TROMBA: Maria Sole Ramazzina

PERCUSSIONI: Alvise Benazzato, Alvise Zuccolo Arrigoni.

BRANI

Inizio

M.A. Charpentier: *Preludio al "Te Deum"*

Dopo la premiazione della sezione narrativa

Anonimo: *Concerto "nach Caroubel"*

Dopo la premiazione della sezione disegno

B. Bartok: *Tre brani da "For children": Studio, Pentatonico, Canzone d'inverno*

Dopo la premiazione della sezione multimediale

L. Boccherini: *Quintettino per archi op.30 n.6 "La Musica notturna di Madrid"*

Eleonora Chiarato e Jennifer Roncato ai Violini

Ilaria Polese alla Viola

Tommaso Valerio e Giorgia D'Onofrio ai Violoncelli

Michele Lorenzi alla Chitarra

Durante la lettura della motivazione del Premio collettivo della Bontà 2017

J. Massenet: *Meditazione, dal "Thais"*

Chiara Zagato Vecchietti al Flauto

Irene Zanon all'Arpa

Conclusione

P.J. Tchaikovsky: *Dallo schiaccianoci Marcia, Danza russa*

Bis

A sorpresa